**Specifične upute za oblikovanje teksta diplomskog rada**

**1. Navođenje autora u tekstu**

Parafraziranje drugih autora ili upućivanje na rezultate istraživanja drugih označava se u osnovnome tekstu, a ne u bilješkama.

Izvor se stavlja u zagrade i sadržava prezime autora, godinu izdanja i, u slučaju citiranja, oznaku stranice, npr. (Poljak, 1972), odnosno (Poljak, 1972, 47).

Ako rad ima dva autora, u zagradama se navode prezimena obaju autora, npr. (Mušanović i Rosić, 1997).

Ako rad ima tri ili više autora, navodi se samo prezime prvoga autora te se dodaje „i sur.”, godina izdanja te stranica u slučaju citiranja, npr. (Findak i sur., 1986).

**2. Navođenje korištene literature na kraju rada**

Na kraju rada treba navesti samo literaturu korištenu u tekstu, abecednim redom prema prezimenima autora te kronološkim redom za radove istoga autora. Ako se navodi više radova istoga autora koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. Za zajednički rad više autora navode se imena svih autora.

Popis literature prilaže se ovako:

**I. Knjiga**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

* Poljak, V. (1980) *Didaktika.* Zagreb: Školska knjiga.
* Bognar, L. i Matijević, M. (2002) *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga.

**II. Znanstveni i stručni članci u časopisima**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov članka: podnaslov. *Naslov časopisa*. Oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. početna - završna.

* Palekčić, M. (2005) Utjecaj kvalitete nastave na postignuća učenika. *Pedagogijska istraživanja,* II (2), str. 209-233.

**III. Poglavlja u knjizi, znanstveni i stručni radovi u zbornicima i zbirkama radova i natuknica u enciklopediji**

1. **Poglavlje u knjizi**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov poglavlja: podnaslov poglavlja. U: Prezime, inicijal(i) urednika., ur., *Naslov knjige: podnaslov*. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, str. početna - završna.

* Jurić, V. (2007) Kurikulum suvremene škole. U: Previšić, V. ur., *Kurikulum: teorije – metodologija – sadržaj – struktura*. Zagreb: Školska knjiga, str. 253-303.
1. **Znanstveni i stručni rad u zborniku i zbirci radova**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov rada: podnaslov. U: Prezime, inicijal(i) urednika., ur., *Naslov zbornika: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Nakladnik, str. početna - završna.

* Kovač, V., Ledić, J., Rafajac, B. (2002) Prema sveučilištu koje uči. U: Rosić, M., ur. *Odnos pedagogijske teorije i pedagoške prakse.* Rijeka: Filozofski fakultet, str. 41-47.
1. **Natuknica u enciklopediji**

*Naslov enciklopedije* (godina izdavanja) Naslov natuknice: podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, Sv. broj sveska.

* *Opća enciklopedija Jugoslavenskog leksikografskog zavoda* (1977) Bibliografija. 3. izd. Zagreb: JLZ. Sv. 1.

**4. Magistarski radovi i disertacije**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov.* Magistarski rad. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

* Buljubašić-Kuzmanović, V. (2008) *Odnos socijalne kompetencije i ponašanja učenika*. Doktorska disertacija. Zagreb: Filozofski fakultet.

**5. Zakoni, pravilnici i upute**

Naslov publikacije u kojoj je zakon objavljen (godina izdavanja) *Naslov zakona : podnaslov.* Mjesto izdavanja: Nakladnik, oznaka sveska/godišta (broj), str. početna-završna.

* Narodne novine (1992) *Zakon o visokim učilištima*. Zagreb: Narodne novine d.d., 49 (1), str. 2142-2159.

**6. Izvori s Interneta i elektroničkih medija**

1. **Web-stranica**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov* [online]. Mjesto izdavanja: Nakladnik (nakladnik u tradicionalnom smislu ili organizacija odgovorna za održavanje stranice na internetu). Dostupno na: URL [datum posjete stranici]

* Holland, M. (1996) *Harvard System* [online]. Poole: Bournemouth University. Dostupno na: <http://www.bournemouth.ac.uk/servicedepts/lis/LIS_Pub/harvardsyst.html> [06.prosinca 1996.]
1. **Članak u elektroničkom časopisu ili online bazi podataka**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). Naslov: podnaslov. *Naslov časopisa* [online], volumen/godište (broj). Dostupno na: URL ili naziv online baze podataka [datum posjete stranici]

* Malhotra, Y. (2003) The knowledge application gap in information systems research and education and their quest for the dependent variable. *Information Resources Management journal* [online], 16 (2). Dostupno na: Proquest. [17. veljače 2004.]

**Nekoliko temeljnih načela tabličnog i grafičkog prikazivanja**

**1. Tablice**

1. Svaka tablica mora imati redni broj i naslov. Naslov mora biti kratak i jasan. Vrlo su česti naslovi iz kojih se ne može shvatiti koji se podaci u tablici nalaze. Ne može se očekivati da će čitalac to saznati iz teksta.
2. Naslov tablice nalazi se iznad tablice, centriran. Tekst *Tablica* i *pripadajući redni broj* pišu se u *italik* stilu. Iza broja tablice ne dolazi točka. Naslov tablice piše se normalno, ne u italiku. Prored teksta u naslovu tablice je 1 (ne 1,5 kao u ostalom tekstu). Veličina slova je 11, kako naslova tako i teksta unutar tablice (ne 12 kao u ostalom tekstu).
3. Treba izbjegavati okomite crte u tablicama, a vodoravnima treba odvajati tek zaglavlje tablice od ostalog dijela ili pak neke cjeline tablice međusobno.
4. Vrijednosti u redovima ili pak stupcima treba logički poredati (npr. logično je da se najprije prikaže aritmetička sredina pa onda standardna devijacija, a ne obrnuto).
5. Ako se neki podatak iz tablice želi istaknuti, to se može učiniti zvjezdicom (npr. statistička značajnost).
6. Tablicu se u tekstu navodi njezinim rednim brojem (npr. vidi Tablicu 3; ili u Tablici 3 nalaze se rezultati...).
7. Tablica treba biti centrirana na stranici.

**2. Grafički prikazi**

1. Svaki grafički prikaz (svaka ilustracija koja nije tablica) mora imati redni broj i naslov te po potrebi i legendu. Svaki grafički prikaz mora biti sam za sebe jasan. Opći naziv grafičkog prikaza je *slika*.
2. Redni broj i naslov grafičkog prikaza (slike) nalazi se ispod grafičkog prikaza.
3. Navođenje grafičkog prikaza u tekstu čini se preko rednog broja slike (npr. vidi Sliku 1).
4. Tekst *Slika i pripadajući redni broj* treba biti u *italik* stilu. Nakon rednog broja dolazi točka. Sadržajni dio opisa slike ne pisati u *italik* stilu. Veličina slova i prored naslova grafičkog prikaza isti je kao i kod tablica (prored 1, veličina slova 11).
5. Grafički prikaz treba biti centriran na stranici.